

## El comentari del jurat

Concurs Social del mes de juny

Tema: reflexos en l'aigua

En aquesta ocasió s'han presentat a concurs 28 fotos de 17 socis i sòcies de l'associació i el jutge únic ha estat en Domènec Freixedas, fotògraf amb dedicació professional en la vessant publicitària. D'entrada ja comenta en Domènec que la valoració que ell en pugui fer és subjectiva i per tant totalment personal i des del seu punt de vista... cosa que feia preveure que hi hauria sorpreses.

I així ha estat, doncs ha estat el primer jurat en no donar cap 10, ja que segons ell, l'obra perfecta no existeix, i a l'altre extrem, ha baixat puntuacions fins al tres, cosa que tampoc en aquesta temporada no havia succeït. Així doncs les coses, ha atorgat 9 punts a dos treballs: el primer de Santi Soterès (unes xemeneies, potser les de la tèrmica de sant Adrià del Besòs?) i el segon un paisatge d'Holanda de Josep M. Comajuncosas.

8 punts i mig han rebut els treballs d'Eduard Aragonés, el pont de Besalú de Carlos Lázaro i un estany del Palau Reial de Barcelona, obra de Francisco Olmos.

7 punts i mig pels treballs del Toni Torné i Isabel Urbiola

7 punts per Marian Prats i Encarna Cao

6 punts per Montse Llopart, Rita Gomez i Joana Colomé

5 punts per Climent Clerch i Joan Llopart

4 per Raimon Palet

3 punts per Ivan Clerch i Francesc Albet.

Quant a les explicacions tècniques, no ha estat precisament extens. Llevat dels primers cinc treballs, que li han merescut el seu interès, sobre la resta ha dit "que anaven perdent el tema" que es tractava a mesura que ell baixava de puntuació, doncs ell entenia que tot i haver-hi reflexes ho interpretava més aviat com a paisatges, o inclús treballs en què es notava el fotomuntatge de manera excessiva, o algun altre "massa simètric". Aspectes que en altres ocasions s'havien tocat com la composició, o el tractament de la llum i dels colors, o d'altres aspectes que ens ajuden a millorar en aquesta disciplina que és la fotografia, no han sigut objecte de comentari. Tot plegat, i això és opinió personal, precisament aquest que era el darrer concurs i que potser havia generat diferents expectatives per a cadascú, ha deixat una sensació de "ni fred ni calor".

Tot seguit s'ha procedit al sorteig dels temes obligats per a la propera temporada, sorteig fet amb les paperetes que han posat els socis i sòcies presents en aquesta convocatòria i que ha servit per establir-ne el calendari. En teniu informació precisa en l'apartat corresponent de la web.

Posteriorment, s'ha endegat un debat en el qual s'ha parlat de diferents temes sobre el quals penso (i també és opinió personal) que caldria tocar en assemblea o en reunió de junta.

Climent Clerch