

El comentari del jurat

Concurs Social del mes de desembre

Tema: gastronomia

Un tema que havia generat una certa polèmica ha estat el d'aquesta convocatòria del concurs social, en la qual s'han presentat 33 fotografies, de 19 membres de l'associació. Val a dir que el fet de poder presentar dues fotos a cada social sembla que es consolida doncs és majoria qui ho fa.

El jurat d'aquesta ocasió ha estat únic, en Carles, de l'Agrupació fotogràfica Creació 90, de sant Feliu de Llobregat. El veredicté ha estat lleuger, doncs no havia de discutir amb cap altre jurat, cosa que ha fet més àgil la vetllada.

Finalment ha optat per donar dues notes màximes, la primera a un detall de llesques de pa de l'Encarna Cao, i a un plat combinat de la Rita Gomez. A parer del jurat, ambdues fotos tenen el detall i el control de la llum escaients per a aquests tipus de fotos que permet destacar al textura dels aliments presentats. Tot seguit ha anat valorant la resta de treballs segons el criteri comentat en les primeres fotos, doncs les menys puntuades (tot i que la nota no ha baixat dels 5,5 punts) ho han estat per manca de detall, o mal enfocades, o sobretot per ser molt planes i amb total absència de volum.

Durant el sopar posterior al concurs, el Carles comentava que aquesta temàtica fotogràfica, la de gastronomia (o com s'ha vist als plafons, plats de menjar en la seva majoria) requereixen d'un control específic de la llum, i els millors resultats s'obtenen quan predomina la il·luminació lateral, i que aquesta sigui el més natural possible (bon control de blancs). Consells pràctics molt dignes de ser tinguts en compte. Cap i a la fi, per això fem els socials: per aprendre.

Climent Clerch