

El comentari del jurat

Concurs Social del mes de gener

Tema: lliure

32 fotografies de 19 socis i sòcies són les que s'han presentat a aquesta convocatòria, per al tema lliure d'aquesta ocasió, en la qual hem gaudit d'un bon reguitzell de disciplines fotogràfiques: retrats, paisatges, flora, foto urbana, foto documental, bodegons, etc. Una edició més en la que hem hagut de sotmetre'ns al veredictes d'un sol jurat, en aquesta oportunitat ha estat en Domènec Freixedes.

El fet que un sol jurat decideixi fa que el procés de selecció sigui més curt, però al mateix temps més homogeni, doncs el jurat no té amb qui comentar aquell aspecte o detall que faci guanyar més punts a una o altra foto. A més, i val la pena comentar-ho pel fet anecdòtic, en Domènec ha disposat les fotos en escala de dreta a esquerra, en contra del què estem habituats, i això ha provocat uns moments de desencert en els assistents.

Un altre fet a comentar és que cap de les fotos participants ha estat mereixedora del 10, tanmateix dues han aconseguit 9 punts.

Quant a les valoracions tècniques, en Domènec s'ha refermat en que, en ser ell sol, ha valorat allò que més li agrada a nivell personal, però estarem d'acord que, amb algun matís, la decisió global ha estat prou encertada.

De les fotos guanyadores (un retrat de Carlos Lázaro i un paisatge de Rita Gomez) n'ha destacat el bon ús de la llum, una bona tècnica i un bon treball de post-processat.

Quant al retrat obra de la Marian Prats, ha destacat la mirada, però el que ha restat punts és l'aura que ha quedat al voltant del rostre, conseqüència d'haver-se "passat" amb els filtres o l'enfocament, i que calia un puntet de suavitat.

El treball de Climent Clerch amb les línies i els banca l'ha trobat encertat, però hagués millorat amb una mica de dedicació a enfosquir el cel.

Igual ha opinat del retrat amb pluja de la Joana Colomé.

El bodegó de Raimon Palet l'ha trobat poc treballat, igual que la finestra amb bicicleta de Josep M. Comajuncosas.

Quant a la resta de participants, els comentaris del jurat han estat més aviat escassos i s'ha limitat a dir que anaven minvant en interès.

Climent Clerch